

# Cantate No.1, Op.22 - Choir

Corinthiens I, 13:8-13

Caritas numquam excidit

Pascal Picard

Moderato, ♩ = 80

Soprano

Alto

Tenor

Bass

6 *f* Ca - ri - tas num quam

6 *f* Ca - ri - tas num quam

6 *f* Ca - ri - tas num quam

6 *f* Ca - ri - tas num - quam

S.

A.

T.

B.

5 *f* ex - ci - dit, Ca - ri - tas num - quam

5 *f* ex - ci - dit, Ca - ri - tas num - quam

5 *f* ex - ci - dit, Ca - ri - tas num - quam

5 *f* ex - ci - dit, Ca - ri - tas num -

19

S. ex - - ci - dit, Ca - ri - tas num - quam—

A. ex - ci - dit, Ca - ri - tas

T. ex - ci - dit,

B. quam— ex - ci - dit,

**Rall.....**

24

S. ex ci - dit.

A. num - quam ex - ci - - dit.

T. Ca - ri - tas num - quam ex - ci - dit.

B. Ca - ri - tas num - quam ex - ci - dit.

## II. Fugue I

Poco più mosso, ♩ = 85

28

S.

A. *mf*

T.

B.

Si lin-quis ho - mi - num lo - - - - - quar et an - - - ge - lo -

32

S. *mf*

A. *mp*

T.

B.

Si lin-quis ho - mi - num lo - - - - - quar et an - - -

rum, si lin - - quis - ho mi - num lo quar et an -

35

S. *mp*  
 ge - lo - rum, si lin - - quis et ho - mi - num

A.  
 ge - - lo - rum, et an -

T. *mf*  
 Si lin-quis ho - mi - num lo - - - -

B.

38

S.  
 lo quar et an - - - ge lo rum, et

A.  
 ge - - lo - rum, et

T. *mp*  
 quar et an - - - ge - lo - rum, si lin - - quis

B. *mf*  
 Si lin-quis ho - mi -

41

S. an - - ge lo - rum,

A. an - - ge - lo - rum,

T. ho - mi - - - num - - - lo quar et an - ge - - lo - rum,

B. num lo - - - - - quar et - - - an - - - ge - lo - rum,

45

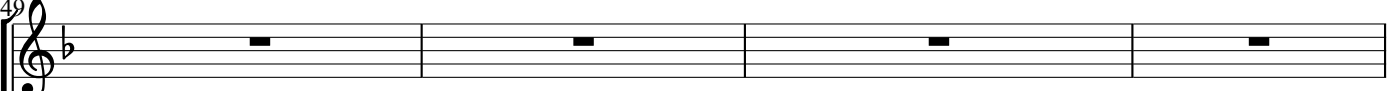
S. - - - - -

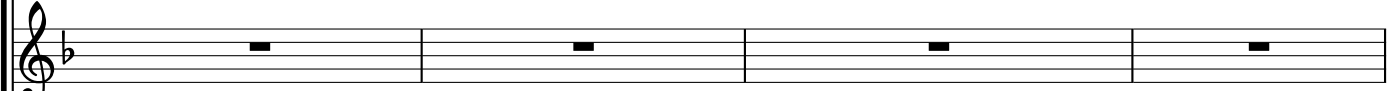
A. - - - - -

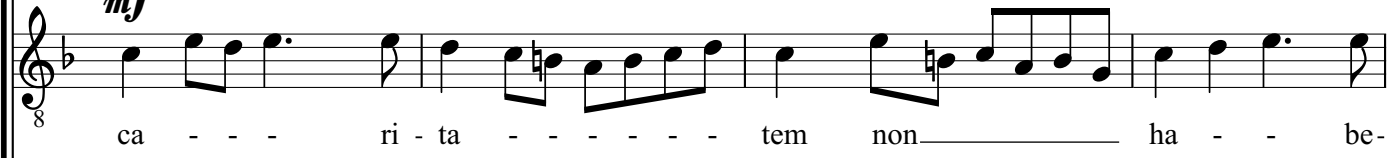
T. - - - - -


B. *f* ca - - - ri - ta - - - - - tem non - - - ha - - be -

49

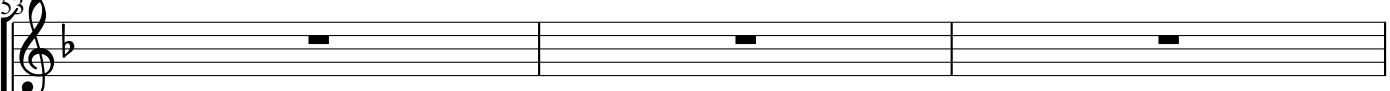
S. 

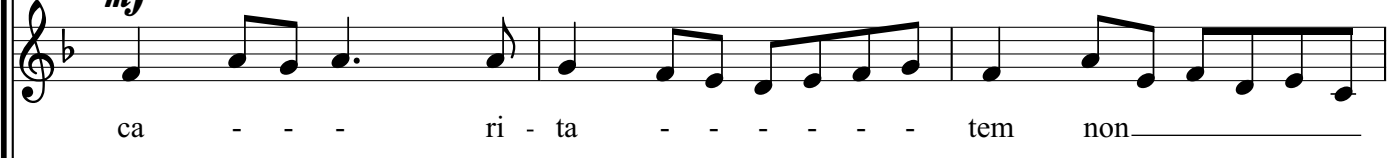
A. 

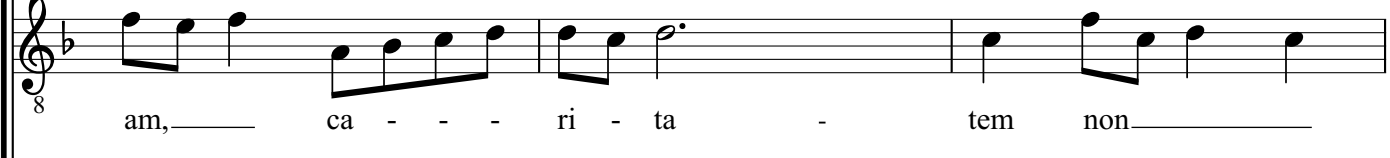
T. *mf*   
8 ca - - - ri - ta - - - - - tem non ha - - be -

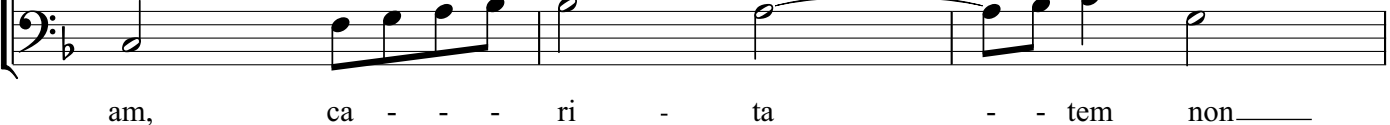
B. *mf*   
am, ca - - - ri - ta - - - tem non ha - - be -

53

S. 

A. *mf*   
ca - - - ri - ta - - - - - tem non

T. *mp*   
8 am, ca - - - ri - ta - - - tem non

B.   
am, ca - - - ri - ta - - - tem non

56

*f*

S. ca - - - ri - ta - - -

A. ha - - be - am ca - - - ri - ta -

*mf*

T. ha - be - am ca - ri - ta -

*f*

B. ha - be - am ca - ri - ta -

59

S. tem non ha - - be - am,

A. tem non ha - be - am, *mf* fac - tus sum

T. tem non ha - be - am,

B. tem non ha - be - am,

*mf*

63

S.

A.

T.

B.

66

S.

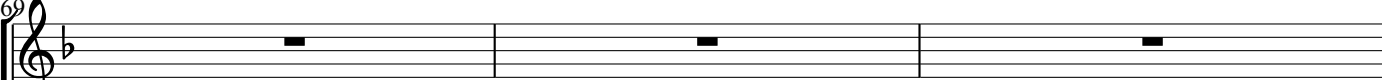
A.


T.


B.



69

S. 

A.  *mf* aut cym - ba -

T.  *mf* aut cym - ba - lum tin - ni - ens,

B.  *f* aut cym - ba - lum tin - ni - ens, tin - ni - ens

Rall.....

72

S.  *mf* tin - - - ni - ens. 

A.  lum tin - - - ni - ens. 

T.  tin - - - ni - ens. 

B.  tin - - - ni - ens. 

### III. Variations

Allegretto, ♩ = 120

74 *mf*

S. Et si

A. *mp*  
Et si

T. *mp*  
Et si

B. *mf*  
Et si

81

S. ha - bu - e - ro pro - - - - -

A. ha - bu - e - ro pro - - - - -

T. ha - bu - e - ro pro - - - - -

B. ha - bu - e - - - - -

87

S. - - - - phe - ti - am,

A. - - - - phe - ti - am,

T. - - - - phe - ti - am, *mf* et no - - - -

B. ro pro - phe - - - ti - am, *f* et no - - -

93


S. - - - -

A. - - - -


T. - - - - ve - rim mys - - - - te - ri - a


B. - - - - ve - rim mys - - - - te - ri -

98

S. 

A. 

T. 
  
8 om - - ni - a, et - no - - - - - - - - ve -

B. 
  
a om - ni - a, et no - - - - - - - - ve -

103


S. 


A. 
  
mf et om - - -

T. 
  
8 rim mys - te - ri - a om - - - ni - - - a,

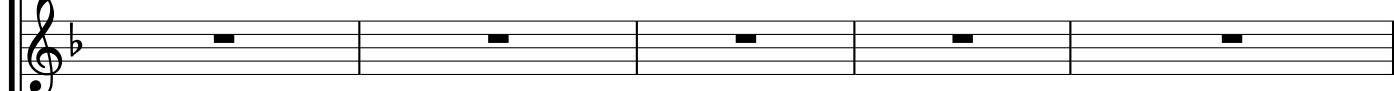
B. 
  
rim mys - te - ri - a om - ni - a,

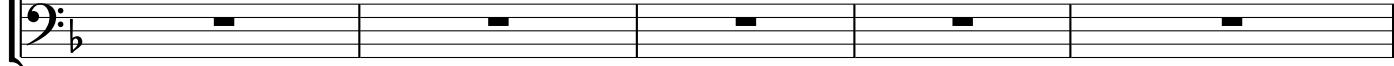
108

S. 

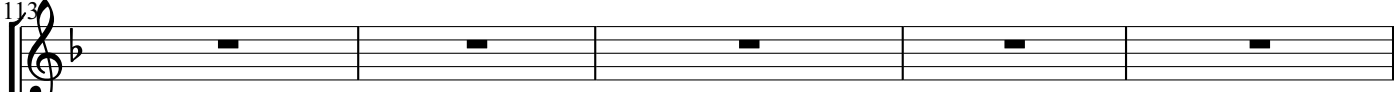
A. 


nem sci

T. 

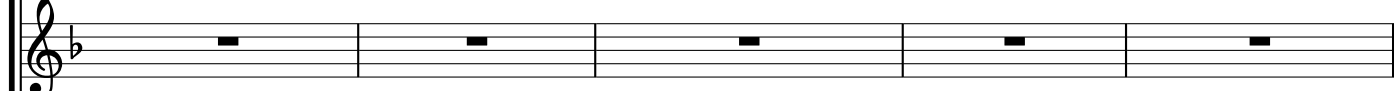
B. 

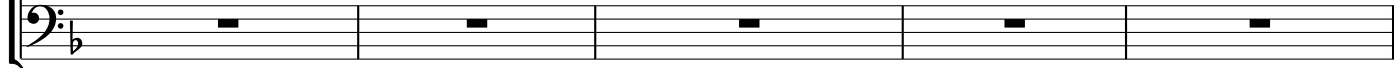
113

S. 

A. 

en - - - ti - - - am, et om - - -

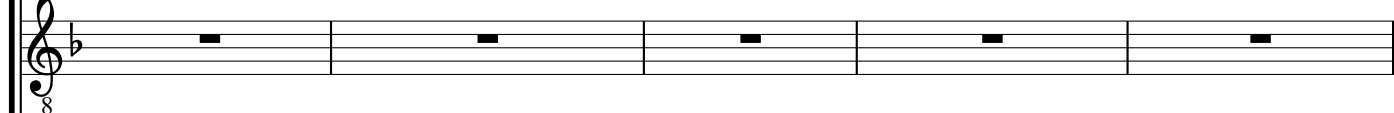
T. 

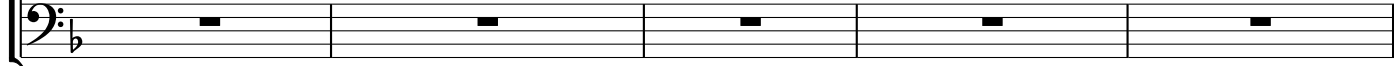
B. 

118

S. 

A. 
  
- - - nem sci - - - en - - - ti - - -

T. 

B. 

123

S. 
  
et si \_\_\_\_\_ ha - bu - e - ro om - -

A. 
  
am, et si \_\_\_\_\_ ha - bu - e - ro om -

T. 
  
et si \_\_\_\_\_ ha - bu - e - ro om -

B. 
  
et si \_\_\_\_\_ ha - bu - e - ro om -

142

S. 

- - - - - nes fi - dem, i - ta ut \_\_\_\_\_

A. 

- - - - - nes fi - dem, i - ta ut \_\_\_\_\_


T. 

- - - - - nes \_\_\_\_\_ fi - dem, i - ta ut \_\_\_\_\_

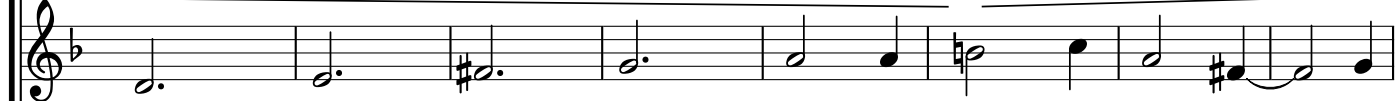
B. 

- - - - - nes fi - dem, it - ta ut \_\_\_\_\_


151

S. 


mon - - - - - tes trans - - fe - - -

A. 

mon - - - - - tes trans - fe - - -

T. 

mon - - - - - tes trans - fe - - -

B. 

mon - - - - - tes trans - - fe - - -

Rall..... *mf* A tempo

159

S. ram, ca - ri - - - -

A. ram, ca - ri - - - -

T. ram ca - ri -

B. ram, ca - ri

170

S. - - - - - ta - tem non

A. - - - - - ta - tem non ha - bu -

T. - - - - - ta - tem non ha - bu -

B. - - - - - ta - tem non ha - bu -



Rall.....

176

S. ha - bu - e - ro, ni - hil sum.

A. e - ro, ni - hil sum.

T. e - ro, ni - hil sum.

B. e - ro, ni - hil sum.

IV. Fugue II

Allegretto, ♩ = 120

*mf*

180

S. Et si dis - tri - bu - e - ros in ci - bos om - nes

A.

T.

B.

186

S. *mf*  
fa - cul - ta - tes me - - as, et si

A. *mf*  
Et si

T.

B.

191 *mp*

S. *mp*  
dis - tri - bu - e - ro in ci - bos om - nes fa - cul -

A. *mp*  
dis - tri - bu - e - ro in ci - bos om - nes fa - cul -

T.

B.

196

S. ta - tes me - - as, et si dis - tri - bu - e -

A. ta - tes me - - as, et si dis - tri - bu - e - *mp*

T. *mf* Et si dis - tri - bu - e -

B.

201

S. ros in ci - - bos om - nes fa - cul - ta - tes

A. ros in ci - bos om - nes fa - cul - ta - tes

T. ros in ci - bos om - nes fa - cul - ta - tes

B.

206

S. me - as, et si dis - tri - bu - e - ro in

A. me - - as, et si dis - tri - bu - e - ro in

T. me - - as, et si dis - tri - bu - e - ro in *mp*

B. *mf* Et si dis - tri - bu - e - ro in

211

S. ci - bos om - nes fa - cul - ta - tes me - -

A. ci - bos om - nes fa - cul - ta - tes me - -

T. ci - bos om - nes fa - cul - ta - tes me - -

B. ci - bos om - nes fa - cul - ta - tes me - -

216 *mf*

S. as, Et si tra - di - e -

A. as,

T. as,

B. as,

226

S. - ro cor - pus me - um, ut glo - ri -

A.

T.

B.

231

S. *mp*  
er, et si — tra - di - e - ro

A. *mf*  
et si tra - di - e - ro

T.  
8

B.

235

S.  
cor - pus — me - - um, ut — glo - ri - er,

A.  
cor - pus me - um, ut — glo - ri - er,

T. *mf*  
8  
et

B.

240

S. si — tra - di - e - ro — cor - pus

A. *mp* si — tra - di - e - ro — cor - pus

T. si tra - di - e - ro — cor - pus

B.

244

S. me - um, — ut — glo - ri - er,

A. me - um, — ut — glo - ri - er,

T. me - um, — ut — glo - ri - er,

B. *mf*

et

249

S. si tra - di - e - ro cor - pus me - um, ut glo - ri -

A. si tra - di - e - ro cor - pus me - um, ut glo - ri -

T. *mp* si tra - di - e - ro cor - pus me - um, ut glo - ri -

B. si tra - di - e - ro cor - pus me - um, ut glo - ri -

257

S. *mf* er, ca - ri - ta - tem au - tem non ha - bu - e - ro,

A. *mf* er, ca - ri - ta - tem au - tem non ha - bu - e - ro,

T. *mf* er, ca - ri - ta - tem au - tem non ha - bu - e - ro,

B. *f* er, ca - ri - ta - tem au - tem non ha - bu - e - ro,



Rall.....

264

S. ni - hil mi - hi pro - test.

A. ni - hil mi - hi pro - test.

T. ni - hil mi - hi pro - test.

B. ni - hil mi - hi pro - test.

V. Aria I

Moderato, ♩ = 110

269

S. Ca - ri tas pa - - - -

A.

T.

B.

275

S. *ti - ens est,*

A. *mf*  
Ca - ri - tas pa - - - - -

T. <sub>8</sub>

B.

281

S. *4 mf*  
be - - - - - ni - - - - - gna est

A. *4*  
ti - - - - ens - est.

T. *4* <sub>8</sub>

B. *4*

290

S. ca - ri - tas, non \_\_\_\_\_

A. \_\_\_\_\_

T. \_\_\_\_\_

B. \_\_\_\_\_

292

S. ae - - - - mu - la - tur, non \_\_\_\_\_ a - - - - git

A. \_\_\_\_\_

T. \_\_\_\_\_

B. \_\_\_\_\_

298

S. su - per - be,

A. *mf* Ca - ri - tas pa - - - - ti - - - ens est.

T. 8

B.

304

S. *mf* non

A. 4

T. 4

B. 4

310

S. *mf*

in fla - tur, non a - - - - git

A.

T.

B.

**Rall.....**

319

S.

su - per - be, non in - fla - tur.

A.

T.

B.

# VI. Aria II

Più lento, ♩ = 90

321

S.

A.

T. *mf*  
8 Non est am - bi - ti - o - sa, non quae - rit quae

B.

326

S.

A.

T. 8 su - a sunt, non ir - ri - ta - tur, non co - gi - tat ma - lum.

B.

339

S.

A.

T. *mf*  

 Non gau - det su - - - per i - ni - qui - ta -

B.

343

S.

A.

T. 
 tem, con - - - - gau - det au - tem ve - ri - - ta - ti.

B.

348

*mf*

S. om - ni - a suf - fert, om - ni - a cre - dit, om - ni - a

*mf*

A. om - ni - a suf - fert, om - ni - a cre - dit, om - ni - a

*mf*

T. om - ni - a suf - fert, om - ni - a cre - dit, om - ni - a

*f*

B. om - ni - a suf - fert, om - ni - a cre - dit, om - ni - a

**Rall 2nda.....**

353

S. spe - - rat, om - ni - a sus - - ti - net.

A. spe - rat, om - ni - a sus - ti - net.

T. spe - rat, om - ni - a sus - ti - net.

B. spe - rat, om ni - a sus - - - ti - net.



# VII. Choral

Adagio, ♩ = 72

357 *mf*

S. Ca - - - ri - - - - tas num - quam ex - - ci - -

*mp*

A. Ca - - ri - - - tas num - quam ex - ci -

*mp*

T. Ca - - ri - - - - tas num - quam ex - ci - -

*mf*

B. Ca - - ri - - - - tas num - quam ex - ci - -

366

S. dit, — ca - ri - tas, — ca - ri - tas, — ca - ri - tas — num -

A. dit, ca - ri - tas, — ca - ri - tas, — ca - ri - tas — num -

T. dit, — ca - ri - tas, ca - ri - tas, — ca - ri - tas — num -

B. dit, — ca - ri - tas, — ca - ri - tas, — ca - ri - tas — num -

Rall.....

374

S.    
quam ————— ex - - - - ci - dit.

A.    
quam ex - - - - ci - dit.

T.    
quam ————— ex - - - - ci - dit.

B.    
quam ————— ex - - - - ci - dit.

Caritas numquam excidit

Si linguis hominum loquar  
et angelorum,  
caritatem autem non habeam,  
factus sum aes sonans  
aut cymbalum tinniens.  
Et si habuero prophetiae  
et noverim mysteria omnia et omnem scientiam,  
et si habuero omnem fidem,  
ita ut montes transferam,  
caritatem autem non habuero,  
nihil sum.

Et si distribuero in cibos omnes facultates meam  
et si tradidero corpus meum, ut glorier,  
caritatem autem non habuero,  
nihil mihi protest.

Caritas patiens est,  
benigna est caritas,  
non aemulatur,  
non agit superbe,  
non inflatur.

Non est ambitiosa,  
non quaerit, quae sua sunt,  
non irritatur,  
non cogitat malum,  
non gaudet super iniquitatem,  
congaudet autem veritati.

Omnia suffert,  
omnia credit,  
omnia sperat,  
omnia sustinet.

Caritas numquam excidit.

Love never fails

If I speak in the tongues of men  
and of angels,  
but have not love,  
I am only a resounding gong  
or a clanging cymbal.  
If I have the gift of prophecy  
and can fathom all mysteries and all knowledge,  
and if I have a faith  
that can move mountain,  
but have not love,  
I am nothing.

If I give all I possess to the poor  
and surrender my body to the flames,  
but have not love,  
I gain nothing.

Love is patient,  
Love is kind,  
it does not envy,  
it does not boast,  
it is not proud.

It is not rude,  
it is not self-seeking,  
it is not easily angered,  
it keeps no records of wrongs.  
Love does not delight in evil  
but rejoices with the truth.

It always protects,  
always trusts,  
always hopes,  
always perseveres.

Love never fails